

LE VOYAGE DE ZADIM

CIE PAS MOTS NOTES

Fiche Technique

Mise à jour avril 2012

Contact technique: Guillaume GRATESOL **06.63.63.18.95**
yodvsono@gmail.com

1- PLATEAU (options maximales)

Ouverture 10m

Ouverture mur à mur 14m

Profondeur 8m

Hauteur sous perche 6m

Boite noire à l'italienne avec 5 rues

Rideau de fond de scène avec un accès au milieu

Sol **tapis de danse blanc ou gris clair**

Perche de 2,50m pour sous perchage + guindes

2- LUMIERE

47 Gradateurs de 2kw

31 PC 1000w

4 Découpes type 613sx

1 BT 250 ou Découpe type 614sx

14 PAR CP62

8 PAR CP61

10 Platines de sol

10 Pieds de projecteur à 0,50m

Une console à mémoire et submaster

Prévoir un éclairage Bleu en coulisse

L'éclairage de la salle devra être commandé depuis la console

Gélatine lee filter: L205, L201, L134, L207, L106, L139, L119

Prévoir des diffuseurs type ROSCO #119

Voir plan ci joint!

3- SON

Un système de diffusion adapté à la salle

Diffusion retour en coulisse type side avec au moins 2 enceintes par coté

4- DIVERS

Une machine à fumée

5- PERSONNEL

1 Régisseur lumière, 1 régisseur son pour mise en place

1 service de montage décor et réglage lumière, 1 service de fin réglage et filage avec les comédiens

Une salle annexe pour répétitions, raccords et échauffement

6- LOGES

Une habilleuse

Un fer et une table à repasser

Portants avec cintres

Catering (Eau, bouilloire, café, thé, fruits, nourritures diverses)

Le matériel devra être monté, patché et gélatiné à notre arrivée

MERCI