

LE VOYAGE DE ZADIM

Version Solo

CIE PAS MOTS NOTES

Fiche Technique

Mise à jour Décembre 2013

Contact technique: Guillaume GRATESOL 06.63.63.18.95
yodvsono@gmail.com

1- PLATEAU

Ouverture 6m

Profondeur 4m

Hauteur sous perche 5m

Possibilité de jouer en rideau à « l'allemande ou à l'italienne »

Noir total indispensable sur la scène et dans la salle

Sol clair ou tapis de danse blanc ou gris

2- VIDEO

Ecran au lointain de 4m x 3m minimum (fourni par la compagnie)

Vidéo projecteur avec liaison VGA (fourni par la compagnie)

Si la salle est équipée nous utiliserons les vôtres

Prévoir une sous perche pour l'accroche ainsi qu'une autre perche pour le lestage

3- LUMIERE

15 Gradateurs de 2kw

7 PC 1000w

1 Découpe type 614sx

5 PAR CP62

2 PAR CP61

2 Platines de sol pour PC

J'apporte un ordinateur avec un boitier dmx

L'éclairage de la salle devra être commandé depuis la console

Gélatine lee filter: L201, L200, L135, L106, L139, L119, L017, L101

Prévoir des diffuseurs type ROSCO #119

Voir plan ci joint

4- SON

Un système de diffusion adapté à la salle

1 retour en bain de pied à jardin

1 console son à coté de la console lumière

J'apporte une carte son à câbler en régie sur la console

1 Micro HF casque type DPA, à brancher dans une loopstation (soit fourni par l'organisateur, soit apportée par la compagnie).

La loopstation est à câbler sur scène à jardin dans une DI (prévoir en plus un direct 16A)

5- PERSONNEL

1 **Technicien polyvalent**

Prévoir 4 h de montage **avec implantation lumières réalisée auparavant**

6- LOGES

Un fer et une table à repasser

Portants avec cintres

Catering (Eau, bouilloire, café, thé, fruits, nourritures diverses)

Le matériel devra être monté, patché et gélatiné à notre arrivée

MERCI